

BIOGRAPHIES

Après une pause de près de 25 ans sans rejouer ensemble, les chemins des deux pianistes se sont à nouveau croisés. Il n'a pas fallu longtemps pour qu'ils s'aperçoivent qu'ils vibraient en accord l'un avec l'autre comme au temps de leurs études et qu'ils étaient toujours sur la même longueur d'ondes. Ensemble ils développèrent un concept de musique qui traverse les courants musicaux du siècle, mélangeant avec fraîcheur et innovation les styles classique, jazz, électronique et musique improvisée.

En plus de son activité de concerts, **Jens Schlichting** pianiste, compositeur et pédagogue, est connu en Allemagne pour sa méthode révolutionnaire d'apprentissage du piano pour adultes débutants, cours qu'il a donné à plus de 1000 participants lors de la dernière décennie.

Rolf Schwoerer-Böhning vit dans la région de Fribourg (Allemagne) et est également actif en tant que pianiste, compositeur et pédagogue. Les deux se connurent au temps de leurs études, où ils gagnèrent un salaire d'appoint en jouant dans les rues pour financer leurs études. Il reste de cette période une amitié forte et indéfectible.

Au programme du concert figurent un choix d'œuvres originales et de transcriptions pour deux pianos.

Des extraits de « Casse-Noisettes » de Tchaikovsky, la Suite de Carmen de Bizet et des Danses Hongroises de Brahms. Dans une rare distribution originale pour deux claviers, des œuvres de Rachmaninov seront interprétées, ainsi que les propres compositions des deux musiciens, dans un style Crossover audacieux et virtuose qui ne rentre dans aucune catégorie connue !

Bien qu'une part importante du concert revienne à la musique classique et romantique, les deux pianistes donneront l'étendue de leur sens de l'improvisation et de leur spontanéité, répondant aux suggestions et impulsions du public.

Dans cet évènement unique, chacun pourra y trouver ce qui le fait vibrer : mélomanes passionnés et amoureux du piano autant que les amateurs « d'expériences-frontières auditives » captivantes !